

# Tret de sortida a la 33a edició del Festival de Música de Cantonigròs

Ahir es va celebrar la gala inaugural del certamen, que fins diumenge i per quart any consecutiu, es durà a terme a les dependències del teatre de l'Atlàntida



La Sala Ramon Montanyà de l'Atlàntida va acollir la gala inaugural de la 33a edició del Festival.

**Clàudia Dinarès.-** La 33a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs va arrencar ahir amb una gala inaugural que va tenir lloc a la Sala Ramon Montanyà del teatre de l'Atlàntida. L'acte, que va comptar amb la presència de l'alcaldesa de Vic, Anna Erra, així com els regidors del consistori i el president del certamen, Josep Maria Busquets entre d'altres autoritats de la comarca, va apostar per l'actuació de conjunts de casa nostra amb la voluntat d'oferir als participants i visitants del Festival una mostra de la vitalitat musical del nostre país. Entre les actuacions va destacar la de la soprano Ulrike Haller, la de les corals Càrmina i Canigó i també la de la Jove Orquestra Nacional Catalana (JONC). A més, la gala va comptar també amb l'actuació del cor de veus blanques Lutiana, finalistes del concurs *Oh Happy Day* de TV3. Paral·lelament, per l'escenari hi van desfilar representants dels trenta-tres grups que participaran a l'edició d'enguany del Festival, vinguts

de gairebé una vintena de punts geogràfics diferents. Pel que fa al públic, es preveu que fins diumenge passin pel teatre unes 18.500 persones.

## LES COMPETICIONS

Una de les finalitats del Festival és donar a conèixer obres musicals clàssiques d'autors catalans i del repertori universal de tot el món. En aquest sentit, l'edició d'enguany estarà marcada per la figura de Carl Philipp Emanuel Bach, fill primogènit de Johann Sebastian Bach, a qui es retrà homenatge amb motiu dels tres-cents anys del seu naixement. Pel que fa al funcionament del certamen, es diferencien cinc tipus de competicions: la de cors mixtos fins a quaranta veus, la de cors infantils fins a quaranta veus, la de cors femenins fins a trenta-sis veus, la de cors mixtos femenins o masculins fins a quaranta veus i la de grups de danses fins a trenta-cinc components. L'edició d'enguany concedirà premis en metàl·lic fins a un total de

10.000 euros, a més de trofeus per a cada competició. A més, per quart any consecutiu, es concedirà també el Premi de Votació Popular, a través del qual el públic podrà escollir el millor grup de danses del Festival. El jurat del certamen està format per divuit membres de diverses nacionalitats i de prestigiós reconeixement internacional.

## ESPECTACLES AL CARRER

Com cada any, el Festival ha programat actuacions de música i danses d'arreu del món al marge de les competicions i concerts oficials del certamen. Així, des d'aquesta tarda i fins diumenge, diferents espais i residències de Vic i la comarca d'Osona seran escenari de la diversitat cultural que ofereix un any més el Festival. Alguns dels espais on es durà a terme l'Off Festival seran la Residència El Nadal, l'Hospital de Manlleu, el Casc Antic de Vic, el Centre Cívic Can Pau Raba o la plaça de l'Amistat de Gurb.