

Convertit en cita de referència mundial entre els certàmens de música i dansa popular de caràcter amateur, aquest dijous obre el teló el 33è Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que per quart any consecutiu se celebra a Vic. Fins diumenge, un total de 33 formacions procedents de 19 països d'arreu del món pujaran a l'escenari de L'Atlàntida. Paral·lelament, l'Off Festival es proposa irradiar el certamen per tota la ciutat.

Cantoni, Vic, el món

De dijous a diumenge, 33 grups competiran al 33è Festival Internacional de Música de Cantoni, per quart any a Vic

Vic

Miquel Erra

33 grups procedents de 19 països, amb uns 1.100 participants; 850 col·laboradors i famílies acollidores de 16 pobles de dins i fora la comarca; una previsió de més de 18.500 espectadors; 10.000 euros en metàl·lic en premis, i un pressupost de 330.000 euros. Són les grans xifres amb les quals arrenca, aquest dijous, la 33a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que acollirà la ciutat de Vic per quart any consecutiu.

“És un plaer estar aquí; mai no haguéssim somiat poder disposar d'un lloc com aquest”, es refermava Josep M. Busquets, president del festival, durant la presentació que es va fer dins del mateix complex cultural de L'Atlàntida. “De seguida vam veure que el nostre destí era poder venir a unes instal·lacions com aquestes, que són fascinants; però a més, al darrere hi ha un equip de persones fantàstiques que sempre ens ha fet costat”, valorava Busquets. Tot i el canvi d'ubicació, que ja es dona per definitiva, el festival preserva “la mateixa filosofia de mantenir la doble vessant social i cultural” que el va veure néixer, l'any 1983 a Cantoni. “Quan vam començar ens van vaticinar una vida de dos o tres anys”, rememorava l'històric cofundador del certamen, convençut que avui, després de 33 edicions, aquesta cita



Lutianes, el cor 'mediàtic'

Vic La roda de premsa de presentació del festival va comptar amb la presència de Sílvia Brugués, directora del cor Lutianes, d'Arbúcies, finalistes del concurs *Oh happy day*, de TV3, que enguany participaran a la jornada inaugural del festival, aquest dijous. En aquest sentit, agafen el relleu, com a presència mediàtica, del Cor Geriona, un altre cor *happy* que hi van ser l'any passat. Brugués va destacar que el certamen

“sempre ha estat un festival de referència, per la seva qualitat, i jo mateixa hi havia vingut sovint, com a espectadora”. Per això, poder-hi participar, ara, “ens omple d'orgull i, alhora, és un gran repte i una motivació per continuar creixent com a cor”. Per Brugués, després del pas de la formació al programa de TV3, “era el moment d'assumir nous reptes”. Com aquest. “Esperem estar a l'alçada de la competició”, va cloure. A la foto, Sílvia Brugués al costat de Josep M. Busquets i Lluís Vila d'Abadal.

ha esdevingut “una marca prestigiada a escala mundial, pel que fa als festivals de música i dansa popular”, tot mantenint el seu caràcter “absolutament amateur”.

Un dels grans secrets del festival ha estat voler preservar el nivell qualitatiu. La prova són les més de 250 peticions rebudes per participar-hi enguany, que han obligat a ser “molt estrictes” a l'hora de fer la

selecció. Una selecció que també procura, any rere any, ser representativa de la música i la dansa que es fa arreu del món. Enguany, per exemple, hi haurà formacions del Nepal, Mèxic, Israel, Veneçuela o Bulgària. “Hi ha un gran interès per venir a participar, perquè avui som una marca referenciada i prestigiada arreu del món”, insistia Busquets. En canvi, “tenim poques peticions de

Catalunya mateix”. En concret, la música i la dansa del país estarà representada per cinc formacions.

“Raons de tipus tècnic i logístic van portar aquest festival en aquesta casa, que com sempre hem posat a disposició del festival. Fins ara ha anat molt bé, esperem que continuï així”, va corroborar en la presentació Lluís Vila d'Abadal, director general de la Fundació L'Atlàntida.

Exposició dels 33 cartells

Vic Pilarín Bayés, autora del primer cartell, l'any 1983, serà l'encarregada, dimecres a les 11 del matí, d'inaugurar una exposició dels cartells de les 33 edicions, al Temple Romà. Dels primers anys hi ha noms com els de Josep M. Coll i Bardalet, Perico Pastor o Roser Capdevila. Les últimes edicions el cartell s'ha il·lustrat amb fotos.

Homenatge al primogènit de Bach

Vic En el concert inaugural d'enguany, dijous a partir de 2/4 de 9 del vespre, s'ha volgut rememorar el 300 aniversari del naixement de Carl Philipp Emanuel Bach, fill primogènit de Johan Sebastian Bach. Per això, la soprano Ulrike Haller, les corals Càrmina i Canigó i la JONC oferiran una programació basada en peces d'un dels oratoris d'aquest autor.

El festival també surt al carrer

Vic Amb l'objectiu de fer-lo extensible al conjunt de la ciutat, el Festival de Cantoni ha programat tot un seguit de propostes paral·leles dins de l'Off Festival. Hi haurà actuacions i desfilada de carrer a diferents barris i visites a residències d'avis i hospitals. “Volem fer extensible el festival i el món coral més enllà de L'Atlàntida”, va remarcar Josep M. Busquets.