

# El llibre de la Co-ral Ca-ni-gó

Ramon Rial ha recollit la història de la formació, com a cloenda del seu 50è aniversari

Vic

J.V.

Co-ral Ca-ni-gó. Separant les síl·labes amb guions, la manera com s'escriuen en una partitura tots els textos que s'han de cantar, el dissenyador Ramon Casals ha creat el nou logotip de la formació vigatana, que l'acompanyarà més enllà del seu primer mig segle de vida. El primer suport en què s'ha utilitzat la imatge sincopada és el llibre *Coral Canigó (cinquanta anys) 1963-2013*, de Ramon Rial, que en resumeix la trajectòria al llarg de més de 200 pàgines.

El llibre s'estructura al voltant dels moments en què la coral ha anat creixent. Cinc capítols que parteixen de la situació del món coral català quan es crea la Canigó, l'any 1963, i avancen al ritme dels aniversaris (els 10, els 25 o els 40 anys), "moments de parada o de fets especials", segons l'autor. Un darrer capítol es dedica a explicar el moment actual de la coral, amb fotografies de Miquel Sala del concert de 50è aniversari, el novembre passat, en què la Canigó va cantar a L'Atlàntida els *Motets* de Johann Sebastian Bach. El treball de Ramon Rial ha permès trobar documents curiosos i útils, com cinc llibretes datades entre 1965 i 1986 en què es van anotar minuciosament els dies d'assaig, els concerts o els cantaires



## Amb els noms dels cantaires al fons

Vic Al Temple Romà, l'exposició sobre els 50 anys de la Coral Canigó es presentava amb una escenografia de petits tòtems on hi ha inscrits els noms dels actuals cantaires de

la Coral Canigó. En el llibre s'hi recullen els noms de les 220 persones que hi han passat al llarg de la seva història. A la fotografia, d'esquerra a dreta, Mariona Malik, presidenta, Ramon Rial i Raimon Casals.

que hi assistien, a més dels programes que s'interpreten. Reconstruir la història de la Canigó ha demostrat que la coral no va sorgir per casualitat "sinó que el seu naixement va formar part del reviscolament del país", com la creació d'Òmnium Cultural o la puixança de l'escultisme. I que la pervivència d'una coral amateur al llarg de 50 anys també s'explica perquè ha creat "un clima

participatiu" al seu entorn, sense renunciar per això a les "propostes musicals ambicioses".

La presentació del llibre, dimarts passat al Temple Romà de Vic, ha coincidit amb la setmana en què s'esqueien els 50 anys exactes del primer concert de la coral, el 22 de desembre de 1963 a l'antiga Biblioteca Balmes, sota la direcció d'Enriqueta Anglada. "La coral

Canigó no ha faltat mai cap Nadal", recordava Ramon Rial. Tampoc aquest: actuarà dimecres, a 2/4 de 9 del vespre, a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, tancant definitivament els actes del seu 50è aniversari.

**Coral Canigó. Concert de Nadal. Dimecres, 25 de desembre, 2/4 de 9 vespre, Sala Joaquim Maideu, L'Atlàntida.**