

Les veus de l'espiritualitat

La Coral Canigó canta els motets de Bach

Coral Canigó i conjunt barroc de l'Esmuc. Direcció: Jordi Casals. L'Atlàntida, 22 de novembre de 2013.

Vic

Montserrat Rius

Quatre joies de la música coral universal, quatre motets de Johann Sebastian Bach, van ser les peces escollides per la Coral Canigó per celebrar els seus 50 anys.

Els motets de Bach, sis en total, no són qualsevol cosa, i demanen a qui els canti una veu molt flexible, versàtil i, per descomptat, una gran tècnica. Aquestes peces

de Bach, compostes en un breu lapse de temps, fetes per encàrrec per homenatjar algun personatge, viu o difunt, segurament cantades en aniversaris o funerals, són excepcionals, per la seva bellesa, espiritualitat, intensitat i profunditat. La Coral Canigó s'acompanyava, a més a més, del conjunt instrumental barroc de l'Esmuc, una formació musical que dirigeix Sergi Casademunt i que, sobre l'escenari, ha demostrat a bastament la seva qualitat interpretativa, excel·lent tècnica i immillorable sensibilitat artística. Jordi Casals, reputadíssim director, actualment professor a Viena i sotsdirector de



La Coral Canigó, i el conjunt instrumental de l'Esmuc, en el concert de divendres a L'Atlàntida

l'Arnold Schoenberg Chor, va ser el director convidat, que va dirigir la coral i la formació musical amb mà ferma i va fer que les qualitats i els trets que una coral ha de tenir perquè s'arrisqui a

cantar els motets de Bach es despleguessin a l'escenari. El resultat va ser un concert extraordinari. Poesia musical que es fa efectiva i que vam tenir el gust i el goig d'escoltar divendres al

vespre a L'Atlàntida. Cal felicitar a tots els membres de la coral i al seu director, Xavier Solà, per la bona feina feta i per aquesta música celestial en un món, sovint, cobert de tenebres.

ALBERT LLIMOS