



De portes endins i de portes enfora

Vic La Setmana Cantant Internacional de Vic, que aplega 200 participants d'una quinzena de països, encara la recta final després d'uns primers dies viscuts amb gran intensitat, que s'han visualitzat tant de portes endins com de portes enfora.

I com a mostra, tres fotografies: a l'esquerra, el concert inaugural a càrrec del Cor de Cambra de Granollers i el Cor de la Diputació de Girona, amb la Cobla Sant Jordi. Al mig, una de les aules del Seminari on treballaven, dimarts, els membres del CJNC, i a la dreta, sessió pública de Piano

Bar, dimecres a la nit al Passeig, amb actuacions desenfadades a càrrec d'alguns cantaires del curs, acompanyats pel pianista Dani Espasa. Dissabte (9 vespre) i diumenge (7 tarda) hi haurà els concerts de cloenda, a L'Atlàntida. Serà el moment de veure els resultats d'aquesta Setmana Cantant.

Vic, bressol del Cor Jove Nacional

La segona Setmana Cantant Internacional de Vic acull l'estrena d'un cor que aplega joves talents d'arreu del país

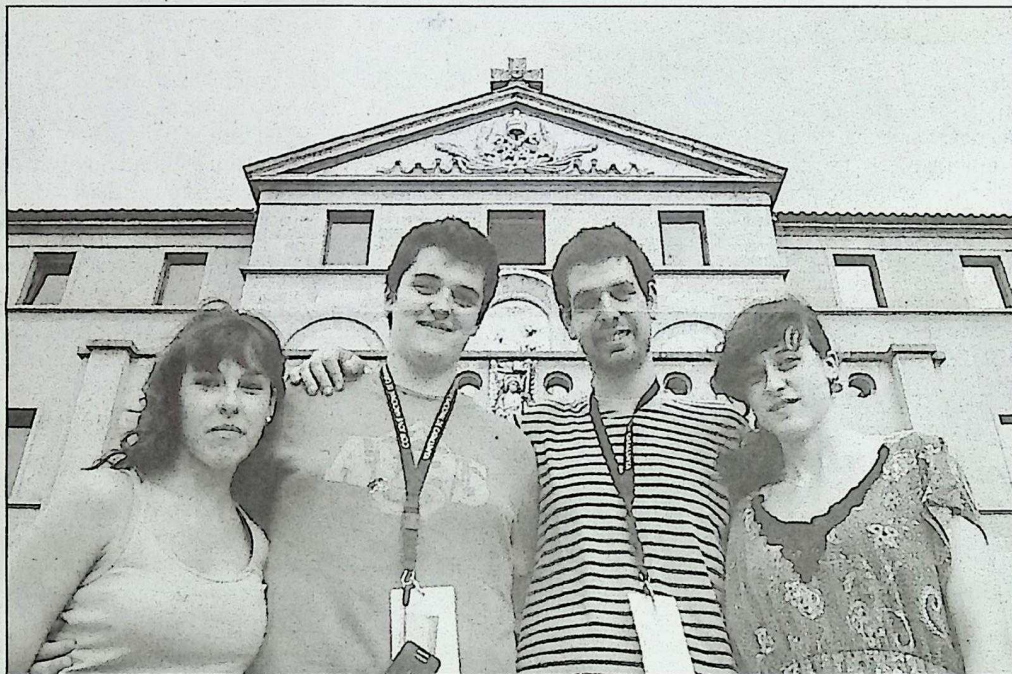
Vic

Miquel Erra

"Catalunya gaudirà a partir d'avui d'un Cor Jove Nacional que haurà de ser capaç de ser un bon ambaixador del nostre país". Són paraules d'Antoni Gálvez, dilluns, durant la inauguració de la segona Setmana Cantant Internacional de Vic. És en el marc d'aquest festival, que aplega 200 participants d'una quinzena de nacionalitats, que s'estrena el Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC), cridat a esdevenir un referent, intern i extern, del bon moment que viu el món coral català.

"És tot un luxe poder acollir el primerencontre i el concert inaugural d'aquest cor", havia remarcat el mateix Gálvez durant la presentació del festival, convençut que esdevé "una fita històrica". El CJNC és una iniciativa del Moviment Coral Català i Corals Joves de Catalunya amb l'objectiu de dotar els joves talents del país d'un instrument pedagògic i artístic d'excel·lència de cara, també, a estimular i presagiar la pràctica coral entre els joves.

"Era una gran il·lusió que teníem en aquest país, que els joves poguessin cantar al més alt nivell", apunta el cerverí Xavier Puig, codirector artístic d'aquest primerencontre, al costat del lituà Vytautas Miskinis, que també imparteix un dels tallers de la Setmana Cantant. Segons Puig, el cant coral "és l'activitat musical que més ens representa", als catalans. És per això que el CJNC també vol esdevenir un element simbòlic "de primer ordre" per mostrar la qualitat que



Judit Muñoz, Joan Mas, Joan Casas i Maria Mauri, aquest dimarts al Seminari, on el CJNC ha fet part dels assajos

Amb quatre osonencs

La primera promoció inclou 32 cantaires, dels quals 4 són d'Osona

Vic

M.E.

El Cor Jove Nacional de Catalunya està format per 32 cantaires d'entre 18 i 28 anys d'arreu del país, seleccionats després d'un procés d'audicions que es va fer la primavera passada i que va atreure un centenar de candidats. Entre els escollits hi ha quatre osonencs: Judit

Muñoz, Joan Mas, Maria Mauri i Joan Casas.

Accedir a aquesta primera promoció del cor ha esdevingut "una felicitat immensa" per a Joan Mas (Balenyà, 1991), que tot just fa un any que es va prendre els estudis de cant "seriosament". De cantar, però, ho ha fet tota la vida. Va començar amb cinc anys a la coral La Violeta, de Centelles, i ho va reforçar

durant els quatre anys que va passar per l'Escolania. Actualment forma part, entre altres, del Cor Jove de l'Orfeó Català. "M'esperava aquest nivell d'exigència", assegurava dimarts, després d'haver assistit als primers assajos: "Treballem dur".

També canta des dels 5 anys Judit Muñoz (Vic, 1990). Va començar al Cor Cabirol, de Vic, i ho va con-

tinuar fent al seu pas per l'Escola de Música de Vic i el Conservatori del Liceu, on va cursar l'especialitat de piano. Actualment està fent el grau superior de cant i és membre, entre altres, de Nàiades, de Manlleu, i dels cors Jove i de Noies de l'Orfeó Català. "L'experiència està resultant molt bona; és tot un repte haver de preparar un programa com aquest en només una setmana", apuntava. "Ens permet treballar amb grans directors i compartir noves maneres de fer", afegia Maria Mauri (Gurb, 1991), que, com Judit Muñoz, també ha completat el grau superior de piano, a l'Esmuc, i actualment canta, entre altres, amb Nàiades.

Igualment il·lusionat es mostrava Joan Casas (Sant Hipòlit de Voltregà, 1987), que a diferència dels altres tres companys osonencs "només fa sis o set anys que canto". Actualment és membre de la Coral Regina de Manlleu i porta un cor d'infants a Sant Hipòlit. Per ell, formar part del primer CJNC ha esdevingut "una gran oportunitat", conscient que "no saps si mai més podràs gaudir d'un entorn musical com aquest i amb directors d'aquest nivell". Tota una experiència musical i humana que els permetrà, en aquests 10 dies de convivència, "aprendre molt de tots plegats". Una sort.

atresora l'extensa xarxa de corals del país, amb més de 1.000 cors i 30.000 cantaires.

Segons Puig, aquest primerencontre esdevé tot un repte. El repte de "convertir unes molt bones veus en una bona coral. No serà senzill",

advertia. Ho podran demostrar amb un doble concert, dissabte i diumenge a L'Atlàntida, el primer dirigit per Xavier Puig i el segon, per Vytautas Miskinis. L'actuació obrirà una minigira que els portarà a Lleida (dilluns), el

Vendrell (dimarts) i Girona (dimecres). "Amb una setmana no es fa un cor; esperem que tot això tingui continuïtat", advertia Puig, que no podia evitar certa comparació amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya,

creada fa 20 anys. "L'esperit és el mateix, però la nostra proposta és més modesta". El CJNC funcionarà amb unencontre anual i cada any es renovaran els membres, donant oportunitat a nous talents emergents.