

La Coral Canigó protagonitza 'El silenci no és un pou eixut', aquest dissabte a L'Atlàntida

# Un recital a Vic obre els actes dels 10 anys de la mort de Martí i Pol

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Un itinerari vital per la poesia de Miquel Martí i Pol, sota el títol d'*El silenci no és un pou eixut*, obrirà aquest dissabte a Vic els actes que commemoren els 10 anys de la mort del poeta. Des d'ara i fins a l'11 de novembre, data exacta de l'aniversari, es desplegarà un programa "amb l'objectiu de mantenir viu el llegat i l'obra del poeta", segons l'alcalde de Roda de Ter, Jordi Serra. L'espectacle d'aquest dissabte, que tindrà com a escenari la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, serà "el punt d'arrencada comarcal".

El recital pren el nom d'un vers del poema *Interludi* i es basa en tres peces de compositors vigatans –Josep Baucells, Ramon Ferrer i Rafael Subirachs– que interpretarà la Coral Canigó. Cada una correspon a una etapa i una circumstància diferent en la vida del poeta. Josep Baucells va musicar poemes de Nadal on ja s'entreveu el pas de la religiositat cap a la preocupació social. La composició de Ramon Ferrer es basa en poemes de *La fàbrica* i els de Rafael Subirachs, sota el títol de *Colors*, són una referència al món que crea el poeta a partir de la paraula. El recorregut per l'obra es completa amb una selecció de poemes que seran recitats per Ramon Martí i Pol, Pere Puig i Rosa Cadafalch, acompanyats pel saxo de Pep Poblet. Són poemes trets de diferents llibres, que ha seleccionat el filòleg Pere Tió per acabar de dibuixar la trajectòria del poeta. Pep Paré ha dirigit la



D'esquerra a dreta, Ramon Basora, Jordi Serra, Antoni Ylla-Català, Ramon Pinyol i Pere Tió, en la presentació

## “Ens en sentim responsables”

La UVic prepara el segon simposi sobre el poeta, per la tardor

Vic

**J.V.**

A l'obra de Miquel Martí i Pol encara li falta reconeixement per part del món acadèmic. Així ho pensa Ramon Pinyol, de la Càtedra Verdaguier d'Estudis Literaris de la UVic, que està immersa en la preparació del II Col·loqui

dramatúrgia de l'espectacle, que fuig "dels poemes de sempre" però no deixa cap buit en el camí: "La poesia més circumstantial, la de to social, l'època més fosca marcada per la malaltia i, al final,

Internacional Miquel Martí i Pol. Les sessions tindran lloc entre els dies 17 i 19 d'octubre propers, repartides entre Barcelona, Vic i Roda de Ter. "L'obra de Martí i Pol té una escassa resposta", diu Pinyol, que en part ho atribueix a "la poca presència de la literatura en general dins del segon ensenyament". Per això la

la poesia com a fet existencial", diu Pep Paré. L'organitzador del recital és el Patronat d'Estudis Osonencs, del qual Miquel Martí i Pol era membre d'honor: "L'entitat tenia un deute amb ell", afirma el

UVic, tot i no tenir estudis de Filologia, organitza el simposi: "Ens pertoca fer-ho, per la vinculació que hi tenia Martí i Pol, ens en sentim responsables". De moment, una bona part de les comunicacions rebudes fan referència a les traduccions de Martí i Pol, tant les que va fer ell com les de la seva obra.

seu president, Antoni Ylla-Català.

*El silenci no és un pou eixut.* L'Atlàntida, Sala Joaquim Maideu. Dissabte, 1 de juny de 2013, 2/4 de 9 vespre.