



# Manresa



Lunes, 16 de Noviembre de 1964

Redacción y Administración: calle Barcelona, 4, 1.º-2.º - Teléf. 1848 Año XXIII Núm. 3596

DEPOSITO LEGAL  
B. 1542-60

## Concierto a cargo de seis agrupaciones corales, el próximo domingo, en el Teatro Conservatorio

### HOMENAJE AL MAESTRO ANTONIO PEREZ MOYA

Al celebrarse el próximo domingo la festividad de Santa Cecilia, patrona de la Música, tendrá efecto una concentración de agrupaciones corales en Manresa, que, como se ha anunciado, por la mañana interpretarán composiciones religiosas en el transcurso de algunas misas en distintas parroquias e iglesias de la ciudad y por la tarde ofrecerán un concierto bajo el siguiente programa: primera parte, "Ave María", de L. Victoria, interpretada por todas las agrupaciones conjuntamente, bajo la dirección del maestro Agustín Coll; "La Cantata de la Pau", B. Milhaud, por el "Orfeo Manresà"; "L'elegia d'una rosa" y "Cantem tots l'Alleluia", de T. Berdier, por la "Agrupació Polifónica de Vilafranca", que dirige el maestro J. A. Huguet; "Bella de vos som amorós", anónimo del siglo XVI y "Matona mia cara", por la "Coral Sant Jordi", bajo la dirección del maestro Oriol Martorell; "Dindirindin" y "Super Flumina", por la Coral Canigó, bajo la dirección de Enriqueta Anglada; "Ich bin dein, du bist mein", de H. L. Hassler y "Musiciens qui chantez", de H. Waelrant, por el "Cor Madrigal", dirigido por el maestro Manuel Cabero; y, por último, los negros spirituales "El cel" y "Josué va conquerir Jericó", de Josly, por el "Orfeo Lleidatà", que dirige Luis Virgili.

La segunda parte estará dedica-

da a la memoria del maestro Antonio Pérez Moya (1884-1964), interpretándose conjuntamente por las indicadas agrupaciones corales una selección de obras del llorado maestro compositor, alternándose en la dirección de las mismas cada uno de los maestros nombrados. En esta segunda parte colaborará también la cobla "La Principal de

Bages", para acompañar la audición de las sardanas "Marinada" y "Dintre el bosc".

En los medios musicales manresanos se espera con gran interés la celebración de este concierto que permitirá oír y comparar en un solo acto a estas seis agrupaciones corales que figuran entre las más prestigiosas de Cataluña.

19-XI-1964

Manresa

### OIRAN A LA...

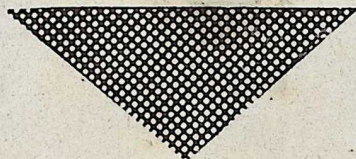
#### « CORAL CANIGO » de Juventudes Musicales, de Vich

Desde su creación muy reciente, pues fue fundada el pasado año 1963, inició sus actividades con conciertos navideños en la ciudad de Vich y poblaciones de su comarca, así como en las funciones religiosas de Navidad y Semana Santa especialmente. El origen de esta entidad constituye una nueva prueba de la permanente afición a la música coral en Cataluña, a la que ha dado notable impulso el movimiento de Juventudes Musicales.

Dirige la "Coral Canigó", de Vich, la profesora señorita doña Enriqueta Anglada de Abadal.

Esta agrupación vicense participará con sus cantos en la misa que el próximo domingo se celebrará a las once y media de la mañana en la iglesia parroquial de San José, del Pueblo Nuevo, y por la tarde en el anunciado concierto en el Teatro Conservatorio.

### Manresa - 27-X-1964 LAS CORALES QUE VENDRAN A MANRESA POR SANTA CECILIA



Como habíamos anticipado, se prepara la celebración en Manresa de la festividad de Santa Cecilia, patrona de la Música. Se sabe definitivamente que las masas corales que se desplazarán a nuestra ciudad serán las siguientes: "Coral Polifónica de Vilafranca", "Coral Canigó" de J.J. MM. de Vich, "Coral Sant Jordi" y "Cor Madrigal", de Barcelona y "Orfeo Lleidatà". En total se reunirá en Manresa unos ciento setenta coristas a los que hay que añadir los setenta del "Orfeo Manresà", promotor con otras entidades musicales de esta concentración.

EXERCICIOS PARA LA OBTEN