

La Vanguardia

24-XI-1964

Manresa: Reunión de agrupaciones musicales en homenaje al maestro Pérez Moya

Manresa celebró la festividad de Santa Cecilia con diversos actos. Este año ha tenido una doble significación; reunir a varias de las más prestigiosas agrupaciones corales de la región y tributar un sentido homenaje en memoria del maestro don Antonio Pérez Moya.

Cinco masas corales, la «Agrupació polifónica de Vilafranca», «Cor Madrigal», de Barcelona; «Coral Canigó», de Vich; «Coral Sant Jordi», de Barcelona, y el «Orfeó Lleidatà», de Lérida, que dirigen los maestros J. A. Huguet, Manuel Cubero, Enriqueta Anglada, Oriol Martorell y Luis Virgili, respectivamente, se dieron cita el domingo en Manresa para colaborar en dichos actos, previamente organizados por el «Orfeó Manresà» y demás entidades musicales de la ciudad.

En el teatro Conservatorio, tuvo lugar, a las cinco y media de la tarde, el anunciado concierto que dio comienzo con la interpretación del «Ave María», de Victoria, por la totalidad de cantores de las masas corales, siguiendo la actuación de cada una de ellas con dos piezas de su repertorio, a las que el público premió con entusiastas aplausos. El éxito se registró en la segunda parte del programa, dedicada a la memoria del maestro Pérez Moya y compuesta por obras por él escritas y armonizadas, interviniendo conjuntamente todos los orfeonistas con un total de doscientas cincuenta voces. — C.