

Extraordinaria celebración de Santa Cecilia

MAÑANA, CONCENTRACION EN NUESTRA CIUDAD DE PRESTIGIOSAS
AGRUPACIONES CORALES

OFICIO SOLEMNE EN LA SEO Y MISAS CON CANTO DE MOTETES
EN VARIAS PARROQUIAS E IGLESIAS

CONCIERTO EN EL TEATRO CONSERVATORIO DEDICANDOSE UNA PARTE A
LA MEMORIA DEL MAESTRO ANTONIO PEREZ MOYA

Mañana tendrá lugar la anunciada concentración de agrupaciones corales de la región, en nuestra ciudad, con motivo de la festividad de Santa Cecilia. Está anunciada la asistencia de cinco agrupaciones foráneas que unidas a las de Manresa, asistirán por la mañana a una iglesia distinta cada una para interpretar motetes durante la celebración de una misa, por el orden que se indica:

Iglesia de la Casa de Caridad, a las 11'30, Agrupació Polifònica, de Vilafranca.

Parroquia de San José del Pueblo Nuevo, a las 11'30, Coral Canigó, de J.J. MM. de Vich.

Iglesia de la Merced (PP. Capuchinos), a las 11'30, Coral Sant Jordi, de Barcelona.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, a las 12, Cor Madrigal, de Barcelona.

Parroquia de Cristo Rey, a las 12, Orfeo Lleidatà.

Iglesia de la Merced (PP. Capuchinos), a las 12'30, Sindicato Musical, de Manresa. Orquesta de Cuerda.

En la Colegiata Basílica de Santa María de la Seo, se celebrará a las once, un solemne oficio, interpretando la parte musical la Capilla de Música de la Basílica, "Orfeo Manresa" y "Amics del Cant Gregorià".

Por la tarde tendrá lugar el anunciado concierto, a las cinco y media, en el Teatro Conservatorio, con la participación de las cinco agrupaciones musicales citadas, el "Orfeo Manresa" y la cobla "La Principal de Bages", bajo el siguiente programa:

"Ave María", de Tomás L. Victoria, por la "Agrupación Polifónica de Vilafranca", "Cor Madrigal", "Coral Sant Jordi", "Coral Canigó", "Orfeo Lleidatà" y "Orfeo Manre-

sà", bajo la dirección del maestro Agustín Coll. "La cantata de la Pau", de D. Milhaud; "Orfeo Manresa" dirigido por Agustín Coll.

"L'elegia d'una rosa", de Tomás Bardier y "Cantem tots l'Alleluia", del mismo autor por la "Agrupació Polifònica de Vilafranca", bajo la dirección de J. A. Huguet.

"Bella de vós som amorós", anónimo del siglo XVI y "Matona mia cara", de O. di Lassus, por la "Coral Sant Jordi", que dirige el maestro Oriol Martorell.

"¡Dindirindín!", anónimo del siglo XVI y "Super Flumina", de S. Riera, por la "Coral Canigó", bajo la dirección de Enriqueta Anglada.

"Tch bin dein, lu bist mein", de H. L. Hassler y "Musiciens qui chanter", de H. Waelrant, por "Cor Madrigal", dirigido por Manuel Cubero.

"El Cel" y "Josué va conquerir Jericó", dos espirituales negros de Josly, por el "Orfeo Lleidatà", bajo la batuta del maestro Luis Virigili.

La segunda parte estará dedicada a la memoria del gran maestro compositor y director, don Antonio Pérez Moya, fallecido en el presente año, interpretándose una selección de piezas por él escritas o armonizadas.

El programa será el siguiente:

"Invocatio", dirección Oriol Martorell; "Rossinyol que vas a França", dirección J. A. Huguet; "Els fadrins de Sant Boi", dirección Agustín Coll; "Tres hijitas madre", dirección E. Anglada; "Campana sobre campana", dirección Manuel Cubero. "Marinada", (sardana), dirección Oriol Martorell; y "Dintre el bosc" (sardana), dirección Agustín Coll. Las anunciadas piezas serán interpretadas conjuntamente por la "Agrupació Polifònica de Vilafranca", "Cor Madrigal", "Coral Canigó", "Coral Sant Jordi", "Orfeo Lleidatà" y "Orfeo Manresa". La cobla "La Principal de Bages" colaborará en la interpretación de las dos sardanas.

Esperamos que la celebración de esta jornada musical de mañana se verá coronada por el más rotundo de los éxitos y que los aficionados de nuestra ciudad gozarán de una variada y selecta audición que se presenta muy prometedora dado el prestigio de que gozan las agrupaciones participantes, cuyo historial hemos dado a conocer en nuestras columnas en los últimos números de "MANRESA".