

Un centenar d'intèrprets es reuneixen a l'Atlàntida per oferir 'EL Messies' de Händel

L'Orquestra de Cambra de Vic s'unirà amb les corals Canigó i Regina per oferir un únic concert d'El Messies' aquest dissabte

L'Orquestra de Cambra de Vic, juntament amb la Coral Canigó i la Coral Regina, oferiran aquest dissabte una representació de l'oratori d'El Messies' de Händel al Teatre Atlàntida. El concert comptarà amb la col·laboració del contratenor manlleuenc Jordi Domènech, entre d'altres solistes.

Redacció
Vic

Un centenar de persones es reunirà aquest dissabte per interpretar l'oratori d'El Messies de Händel. L'Orquestra de Cambra de Vic, la Coral Canigó i la Coral Regina s'uniran per portar a terme aquesta única representació al Teatre Atlàntida.

Aquest és el segon concert del cicle de l'Orquestra de Cambra, i un dels que es preveu que despertarà més interès. Intencionadament, coincidirà amb el Mercat del Ram i amb

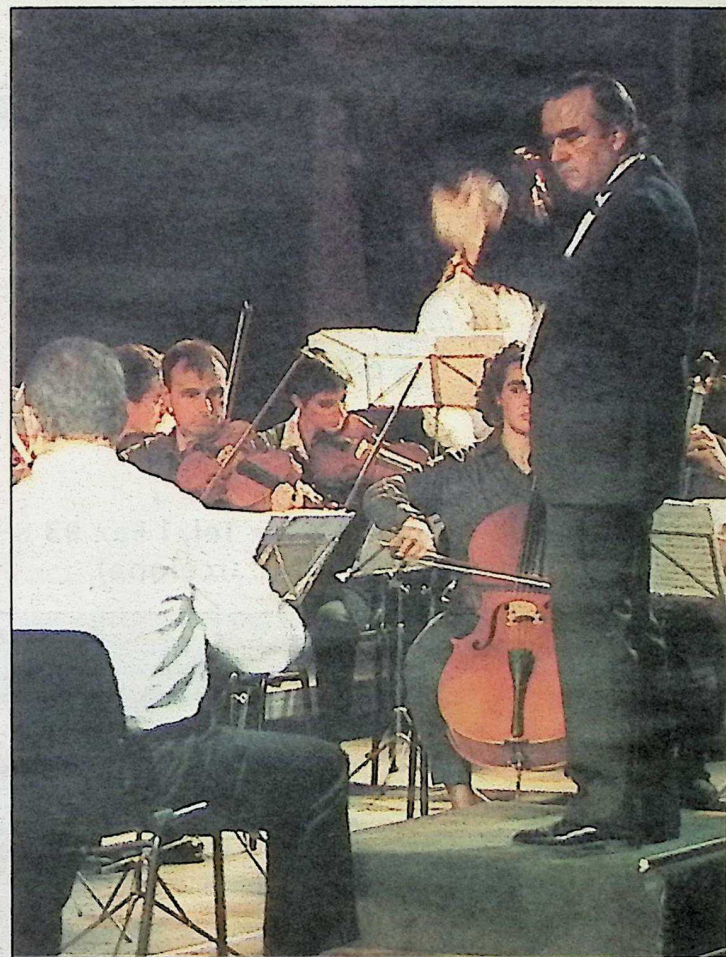
el desè aniversari del fet que el Teatre Atlàntida es convertís en municipal.

Per interpretar aquest oratori, el director de l'Orquestra de Cambra, Jordi Mora, comptarà amb la col·laboració de la Coral Canigó, de Vic, i la Coral Regina, de Manlleu. Aquestes dues corals ja s'havien unit anteriorment per interpretar el *Magnificat*, de J.S. Bach. Els solistes seran la soprano Maria Lluïsa Montada, el contratenor manlleuenc Jordi Domènech, el tenor Salvador Parrón i el baix Pau Bordes. *El Messies* de Georg Friedrich Händel

és una de les obres de repertori coral més conegudes internacionalment, i també de les més representades, especialment un dels seus fragments, l'*Al·leluia*. Aquesta obra, de fet, dona una gran importància al cor, i la seva representació demana un dispositiu coral bastant ampli.

El Messies, un oratori que el genial compositor va escriure en només tres setmanes, és una obra religiosa, molt escacient amb l'època en què es representarà. Contràriament al que se sol pensar, és més pròpia de la Setmana Santa que de Nadal, ja que narra la passió, mort i resurrecció de Jesucrist.

Es tracta d'una composició típica del barroc, amb àries, cors, i també fragments instrumentals. Tot i que original-



LA MARXA

Jordi Mora dirigirà la representació d'El Messies' de Händel.

ment era una obra molt llarga, el mateix autor la va adaptar per fer-la més representable.

La representació que es farà

dissabte ve precedida per un concert pedagògic d'El Messies, que es va fer diumenge passat a la biblioteca Joan Triadú.