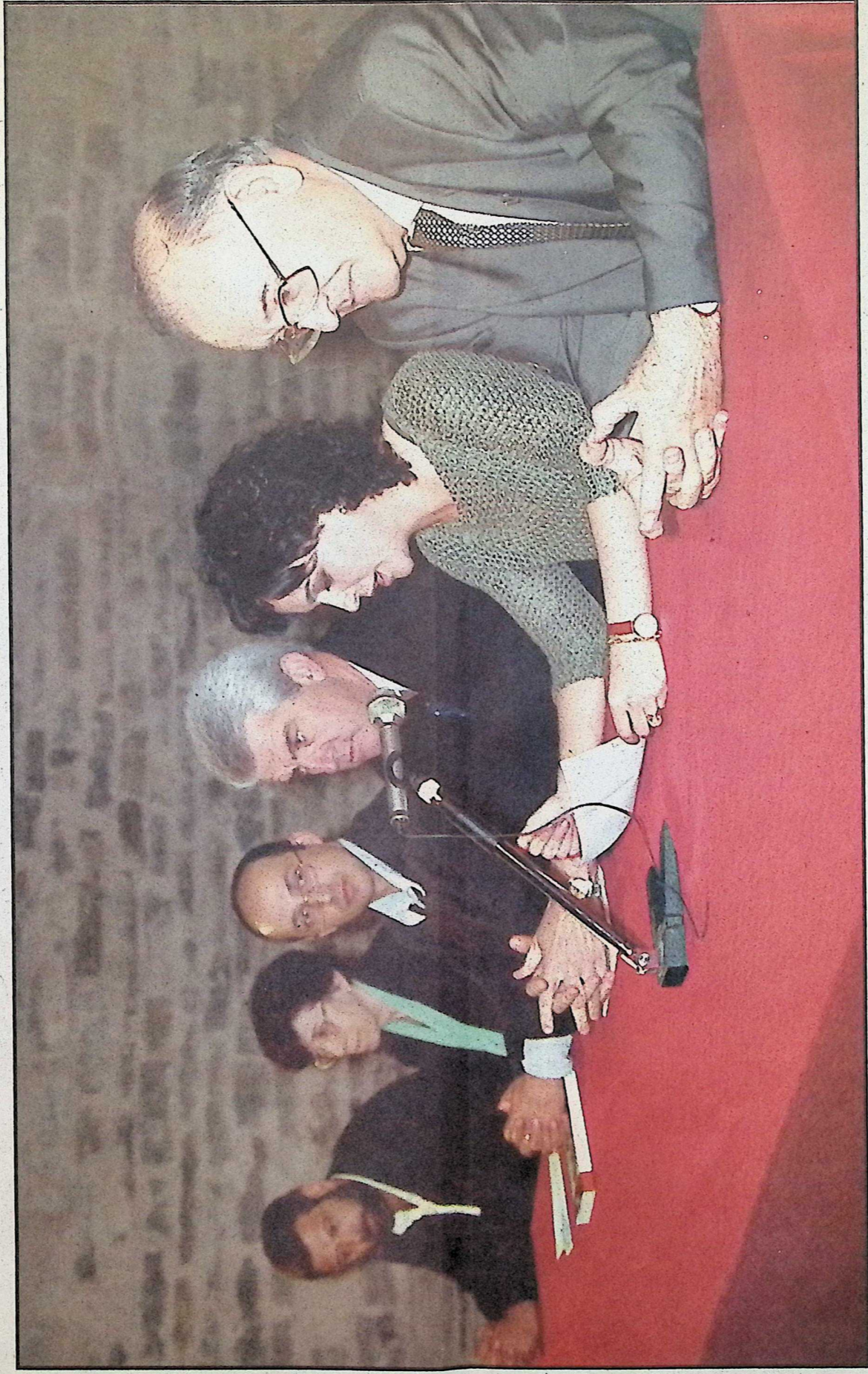


L'historiador que ha sabut apropiar-se al gran públic



Antoni Pladevall és l'historiador més popular d'Osona i potser de Catalunya. Ha estat un dels que més ha potenciat la història local i gairebé tots els pobles de la comarca han estat objecte del seu estudi. La seva gran tasca en la recuperació històrica i la divulgació que ha fet tant en els àmbits erudits com en els populars més el seu caràcter proper a la gent l'han fet mereixedor d'un homenatge per part de la societat civil osonenca

Text: Ester Pascual

Fotos: Montse Galobardes

La intensa pluja que va caure dissabte no va ser impediment perquè unes 300 persones assistissin a l'acte d'homenatge que el Patronat d'Estudis Osonencs (CESO), Centre d'Estudis Socials Osonencs, i Albergueria (Centre de Difusió Cultural del Bisbat de Vic) van fer a l'historiador Antoni Pladevall a Sant Pere de Casseres.

Convocat amb l'excusa de la recent jubilació de l'historiador i capellà de la seva tasca al Departament de Cultura de la Generalitat, al monestir es van reunir molts seguidors que van voler agrair el treball de recuperació i divulgació de la història osonenca i de Catalunya que Pladevall ha portat

a terme des de ben jove.

Amb la intenció de fer un acte «distès i gens protocol·lari» en paraules d'Enriqueta Anglada, presidenta del Patronat d'Estudis Osonencs; Santi Ponce, president del CESO, va fer una introducció en representació de les tres entitats organitzadores de l'acte i va donar seguidament la paraula a Carme Cara que va presentar el llibre d'homenatge fet expressament per a l'ocasió.

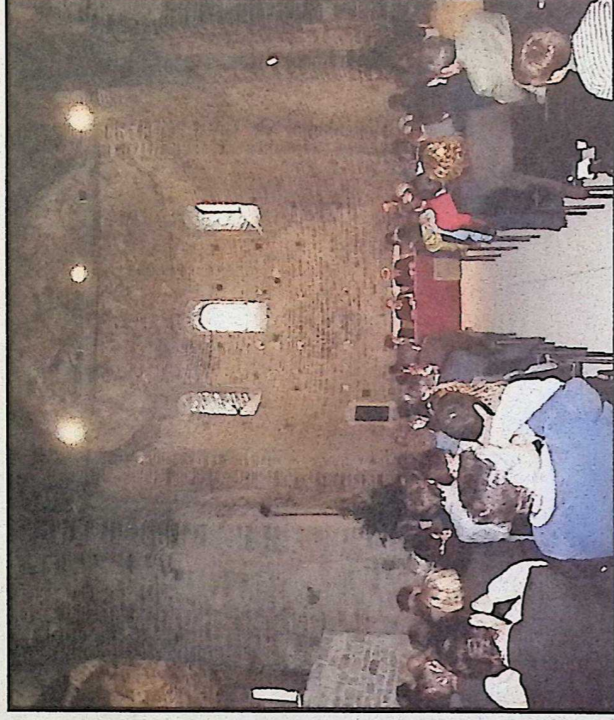
UN LLIBRE SOBRE PLADEVALL

Coordinat per Cara, *Homenatge a Antoni Pladevall i Font. La història arrelada al territori* presenta per primera vegada una visió completíssima del personatge de Pladevall i de la seva obra...

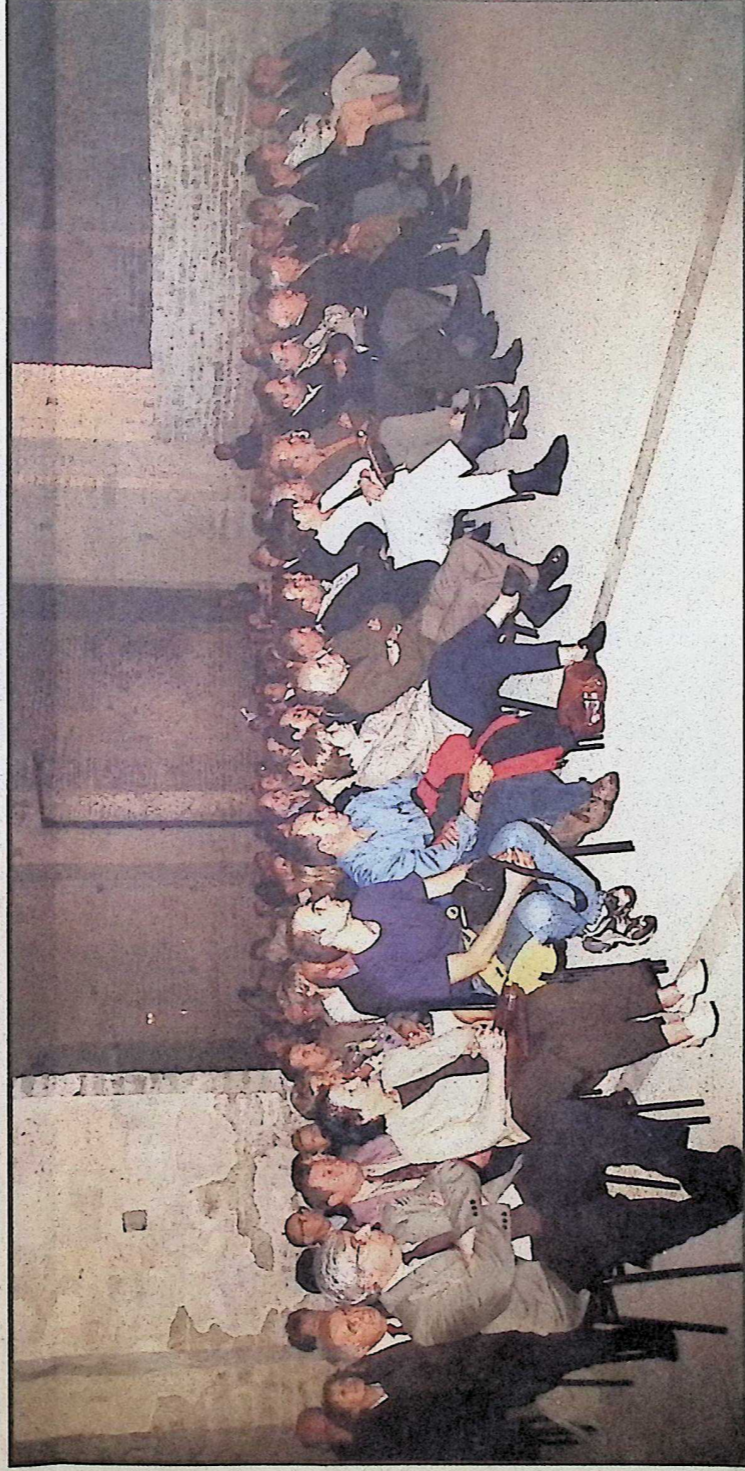
Està format per dues parts diferenciades que alhora es complementen. Per una banda, consta de nou articles de professionals dels diferents àmbits en què s'ha mogut Pladevall que parlen sobre la feina de l'historiador i li plantejgen unes preguntes que ell mateix contesta.

Per altra banda, en una segon part, el llibre deixa la paraula al mateix homenatjat, a partir d'una entrevista que Carme Cara li va fer a Can Pa-rrella, la casa de Taradell d'on és originari.

En tercer lloc i tancant el llibre, hi ha un recull bibliogràfic que Cara ha confeccionat sempre «conscient de la impossibilitat d'abraçar tot el que l'historiador ha fet», i que recull amb més de 50 pà-



300 persones van reunir-se a Sant Pere de Casserres per assistir en l'acte que van presidir Ramon Rial, Enriqueta Anglada, Santi Ponce, Ramon Vall, Carme Cara i el mateix Antoni Pladevall



gines un miler d'articles, monografies sobre la història local i llibres d'història.

PUNT I SEGUIT EN LA TRAJECTÒRIA

Durant l'acte es van remarcar les qualitats de Pladevall que l'han portat a ser l'historiador més popular d'Osona i potser de Catalunya. Així, es va destacar el doble vessant de l'historiador que ha treballat en l'àmbit erudit, però que també ha fet una gran tasca de divulgació per portar la història a l'abast de tothom. En aquest sentit cal remarcar la publicació d'articles a programes de festa major i monografies locals. A més, també se'n va elogiar el caràcter que, durant aquests dies s'ha qualificat d'apassionat, obert, sincer, nerviós, impetuós, constant i generós, tot un conjunt de trets que el fan una persona molt estimada per tothom.

Pladevall es va mostrar molt il·lusionat per l'acte i el

llibre, els quals, va dir, representen «un reconeixement al treball que he fet gairebé sempre de manera desinteressada durant molts anys a Osona». En aquest sentit, cal destacar l'estima que li tenen els municipis osonencs com ho demostra el fet que 42 dels 51 ajuntaments van col·laborar immediatament a l'homenatge. De totes maneres, com ell mateix va remarcar posteriorment a LA MARXA, «ni l'homenatge ni el llibre representen el final de la meua activitat», sinó que «la bibliografia que la forma la penso allargar tot el que em sigui possible».

PUBLICACIONS IMMINENTS

Un cop jubilat, Pladevall pot dedicar-se plenament al que li interessa. Així, com ell mateix comentava «ja tinc tres o quatre coses en el teler i molts projectes». Entre les publicacions més imminents hi ha les monografies del Montseny que com a director ha

anat traient cada any i que al juliol arribarà al volum 15.

També està acabada i en procés d'imprimir-se la monografia de Seva, i en procés de l'última correcció el llibre amb el títol de *Tercera guerra carlista vista per un liberal* que publicarà el Patronat d'Estudis Osonencs.

Actualment està treballant amb la Història del Castell de Mont-rodon i en la col·lecció "Catalunya Gòtica" que serà la continuació de la Catalunya Romànica que ha dirigit durant anys.

UN BRINDIS DE TOTS ELS ASSISTENTS

L'acte va acabar amb un concert per part d'un grup coral format per components de la Coral Canigó els quals van interpretar peces del segle XIII i XIV del Llibre Vermell de Montserrat i del Renaixement molt adients a l'espai i també amb un brindis entre tots els assistents en honor a l'homenatjat.

Biografia

Antoni Pladevall i Font va néixer el 1934 a Tarradell. Al 1957 va ser ordenat sacerdot, i entre 1960 i 1963 va seguir els estudis d'Història a la



Universitat de Lovaina. Ja des de molt jove s'havia format al costat del Dr Junyent amb qui havia col·laborat a l'Arxiu Episcopal de Vic. A partir de 1966 va començar a treballar a la Diputació, iniciant així una col·laboració amb l'Administració que no es va aturar fins a la jubilació. L'any 1981 es va incorporar a la Generalitat amb l'encàrrec de fer l'inventari del patrimoni artístic del país. El 1984 va ser nomenat director general del Patrimoni Cultural de la Generalitat, càrrec que va ocupar fins al 1986.

D'entre la seva obra més coneguda cal destacar la Catalunya Romànica de 28 volums, però també moltes monografies de pobles de la comarca.