

El Mercat de Música Viva presentarà les noves produccions de tots els artistes

Durant tres dies hi haurà vuitanta actuacions amb un pressupost de 60 milions

TXEMA CASACUBERTA

Vic

Ahir, amb el concert d'inauguració a càrrec de l'orquestra de cambra de l'Empordà i la coral Canigó de Vic, que van interpretar el *Rèquiem* i l'*Operari* de Mozart a l'Atlàntida, es va inaugurar la sisena edició del Mercat de Música Viva de Vic.

L'acte inaugural es va complementar amb la festa d'obertura, que va tenir com a escenari el Roc-34, en què van actuar, entre d'altres, Errol Woiski Band, els Bars, Betsy Pecanins, Foc-Algebra, Santi Arisa i Víctor Uris en una sessió en què va predominar el ritme i el blues de qualitat.

El Mercat torna a ser la llei de l'oferta i la demanda

Malgrat que es podran veure molts artistes consagrats, per Ramon Muntaner, director del certamen, el Mercat torna a ser la llei de l'oferta i la demanda, «portem o intentem portar tot el que hi ha en aquests moments i que pot interessar la gent i tots els programadors que vénen de fora i de casa».

A tot l'Estat no hi ha cap tipus de mercat amb aquestes característiques i enguany ja han confirmat la seva assistència molts programadors d'arreu de Catalunya, juntament amb programadors de 12 països europeus, i programadors que vindran de diferents sales de quadrè totes les comunitats autònomes. «Ja des de l'any passat trobem que el mercat interessa moltíssim i gent ja consagrada té l'opunitat de donar-se a conèixer a diferents països europeus i també a la resta del país. Ara recordo la transcendència que va tenir l'actuació del grup de rumba catalana Ai, Ai, Ai, que la seva actuació de l'any anterior ha ofert un seguit de bolos a diferents països europeus, aconseguint un èxit clamorós».

Per Ramon Muntaner, el mercat no és un lloc de descoberta de nous valors, és promoció i donar a conèixer grups i produccions noves. «Enguany i per primera vegada el Mercat oferirà en exclusiva l'estrena de moltes produccions i discos dels intèrprets presents al mateix, fet que no havia succeït fins ara i

que podrà tenir un gran ressò».

Respecte a noves promocions Ramon Muntaner manifesta que el Mercat es va consolidant a noves coses, com poden ser la Cantonada 94 dedicada al pop-rock. «Són espais en off, com existeixen a molts festivals de teatre, que arriben a ser tant o més importants que la selecció oficial. Ens agradaria arribar aquí i que al Mercat, a part dels artistes que la comissió creu convenient incloure, hi hagués molts espais en off, alguns de cançó tradicional...».

Hi haurà actuacions amb sorpresa

Ramon Muntaner afirma que a l'edició d'enguany hi haurà actuacions amb sorpresa que poca gent coneix els seus intèrprets. Destaca l'actuació d'avui divendres a les deu del vespre al teatre Atlàntida de Giorgio Conte, un compositor italià germà del cantant Paolo Conte, i que ha compost grans temes per gent com Wilson Pickett, *Mina*, *driano Celentano*. Serà la primera vegada que es podrà veure aquí. També cal destacar i és molt desconegut aquí el madrileny Chano Domínguez Grup, que fa una fusió de flamenc i jazz que actua avui divendres a les set a l'Orfeó Vigatà, i també com a sorpresa, l'actuació diumenge a la una del migdia a la Caixa de Manlleu del grup alemany Giora Feidman & Ensemble, creadors de la música del film



La Mary Martínez, ara líder del grup Foc-Algebra

AUSONA

La Llista de Schindler.

Enguany el Mercat també dedica una promoció a la música coral. Vol ser un aparador a la música social que es fa al nostre país i que sempre s'acosta al poble. Per això la Federació de Cant Coral de Catalunya portarà a Vic divuit corals per fer diferents actuacions aquests tres dies. Aquestes actuacions es faran a la Sala de Cultura de la Caixa. També es promociona la música llatina amb tres actuacions que seran de relleu. Per una banda el grup Gema 4, un quartet cubà de música de boleros a capella; Moncho, que



Los Manolos tornaran a ser al Mercat avui divendres

AUSONA

El més destacat de totes les actuacions

Més de vuitanta actuacions es podran veure aquests dies al Mercat de Música Viva. A destacar, entre d'altres, les següents actuacions. Per avui divendres, Toti Soler, al Casino a les 18'30, i Mayte Martín al mateix indret a la 1 de la matinada. Sorpendrà l'actuació de Chano Domínguez Grup a les set de la tarda a l'Orfeó Vigatà, així com l'actuació de Giorgio Conte, Pi de la Serra, Ovidi Montllor i Tomeu Penya a l'Atlàntida a partir de les 10 del vespre. A les 7 de la tarda, a la plaça Major, rivalitat rumbera amb el millor dels grups Ai, Ai, Ai, Chocolate i Los Manolos. No us perdeu l'actuació de Caché-Caché a la Caixa de Jazz a la tarda i a la nit, i per als amants de la música tradicional, Urbàlia Rurana a la plaça dels Màrtirs a les 11 de la nit.

El dissabte, Carles Santos i Joan Rubinat a les 5 i 6 de la tarda a l'església de l'Hospital. Al Casino, Estamos Reunidas, Carme Conesa i Betsy Pecanins a partir de les sis. A la 1 de la matinada, Gema 4, Moncho i Lucrecia y Su Orquesta a l'Orfeó Vigatà. Joan Bibiloni a l'Atlàntida a les 12 de la nit, La Dharma, a la plaça Major a les vuit del vespre, seguit per Oskorri del Folk del País Basc a les nou del vespre.

Per acabar, el diumenge, Giora Feidman & Ensemble a la Caixa de Manlleu a la una del migdia, Kepa Junkera, Rosa Zaragoza i Stupendams a partir de les dotze del migdia a la plaça dels Màrtirs i Los Sirex més artistes invitats a les set de la tarda a la plaça Major. No oblideu les actuacions de rock a la sala Què? el divendres i dissabte al vespre amb gent com Sencillos, Sopa de Cabra, Brams, Skatalà i Karda Fàstik.