

## La Coral Canigó farà el concert de Nadal amb acompanyament d'arpa

• La formació, dirigida per Enriqueta Anglada i Xavier Solà, actuarà a l'Atlàntida de Vic a les nou del vespre d'aquest dissabte

L'obra "A Ceremony of Carols" de Britten, amb acompanyament d'arpa, i un recull de cançons tradicionals nadalenes conformen el programa del Concert de Nadal que la Coral Canigó oferirà aquest dissabte al teatre Atlàntida de Vic.

### Redacció

La Coral Canigó protagonitza aquest any el tradicional Concert de Nadal, que se celebrarà aquest dissabte, 25 de desembre, al teatre Atlàntida de Vic, a partir de les nou del vespre.

A la primera part del concert, la formació interpretarà l'obra *A Ceremony of Carols*, de l'autor anglès Benjamin Britten sota la direcció d'Enriqueta Anglada.

### BRITTEN

L'obra, que parteix d'un text d'una cerimònia de Nadal en anglès antic, ja havia estat interpretada per la Coral Canigó amb l'acompanyament d'un piano. En aquesta ocasió, l'acompanyament serà d'una arpa i anirà a càrrec de Carme Ubach. Hi intervindran com a sopranos Anna Casadevall i Eulàlia Rubinat.

Benjamin Britten (1913-1976), va trobar en l'òpera la forma musical més fascinant, tot i que ha compost obres per a tot tipus de formacions, per a ballets i per a pel·lícules. Destaca la seva sensibilitat cre-



SERGI

■ La Coral Canigó actuarà al teatre Atlàntida de Vic.

ativa en les parts vocals. L'any 1965 l'autor va estrenar a Barcelona *Montjuïc, Suite of Catalan Dances*.

### NADALES

A la segona part del concert, la coral estarà dirigida per Xavier Solà i oferirà les peces *Joia en el món*, de Haendel, *Cançó de Nadal*, d'Antich, i un recull de nades tradicionals harmonitzades per diversos autors.

Entre aquests autors hi figuren compositors catalans de prestigi reconegut com Mompou, Toldrà i Oltra, i els músics osonencs Joaquim Maideu ("Sant Josep fa bugada") i Jo-

sep Baucells ("El Dimoni Escuat" i "Santa Nit").

Durant la interpretació d'aquestes nades, conegudes per tothom en la seva majoria, la Coral Canigó espera comptar també amb la participació del públic.

LA MARXA

24 - XII - 93