

AUSONA

«Concerts Nadalencs»

Breve reseña por R. H.

Nuestro «Orfeo Vigatà» superó todas las expectativas, se le reclamó aigua «bis» y se cantaron dos canciones populares conjuntamente con los asistentes.

Una ovación final premió la labor de todos.

EL DE LAS

«JUVENTUTS MUSICALS»

Muy numeroso fue el público que se reunió el pasado día 26 por la tarde en la iglesia parroquial del Carmen para el «Concert de Nadal» organizado por «Juventuts Musicals» y que presentaron la actuación del «Cor Cabirol» en sus tres grupos; el «Cor Isard» en su parte coral y luego en su grupo de flauta, cuya obra interpretada fue «3 minuets», de J. Haydn, y que fueron muy aplaudidos; la «Coral Canigó» que llenó su parte con el gran estilo musical a que nos tiene acostumbrados. Los aplausos se volcaron sobre el «Cor Cabirol - grup C» formado por simpáticos pequeños que apenas levantan dos palmos. Cantaron la popular catalana «El noi de la mare». El éxito es ya empezar ese contacto artístico con el público. Luego actuaron la totalidad de «Corals» para cantar dos canciones populares de autores nuestros y una «Cantata de Nadal» de Schulz y W. Rein, con acompañamiento de algunos instrumentos.

Un programa ameno, variado, ágil y llevado siempre con la máxima responsabilidad interpretativa hicieron merecedores de largos aplausos a directores y cantores. Los primeros fueron Asumpta Alsina, Enriqueta Anglada, José Baucells, José M. Casals, Manuel Marsó, M. Teresa Pietx, José Ristol, Elisa Sala, María Teresa Serrat y M. Teresa Solá. Enhorabuena a todos por la magnífica labor que realizan.

Full parroquial - Desembre 74

UN CONCERT TOT BLANC. El nadalenc que, en la vetlla de Sant Esteve, varen donar aquí, les nostres Joventuts cantaires, de música religiosa, popular i clàssica. Si, en la seva agradable execució, s'hi va notar tota una gradació d'encerts, la lletra dels cants i tot podia il·lustrar la meditació dels misteris nadalencs, fins en ànimes contemplatives. Assoliment, doncs, d'ordenament i de direcció, benmereixent d'apoi i d'encoratjament. Els tres nodrits grups del Cor Cabirol, el ja més entrenat de l'isard, amb tota una munió de flautistes, i el més madur de la Coral Canigó — amb masses baixes pel grip — que bé pot posar-se al costat de les entitats cantaires més expertes, són una excel·lent i envejable forniture. Bella pedrera, en executants i dirigents, que pot anar abastant a un gran edifici artístic per al futur Orfeo de la Ciutat, que no desdiguí pas de l'actual i de les glòries del passat. Per a molts anys.